**Limfärgssats**

Limfärg användes som tak och väggfärg företrädesvis på pappspända ytor.

Produktbeskrivning

WIBO FÄRG tillhandahåller en sats med krita och cellulosalim i torrvikt så att man kan blanda limfärg i rätt proportioner.

Satsen ger ca 5 liter färdigblandad limfärg som räcker till ca 20-25m² yta.

Proportionerna är avvägda för att strykas i ett lager på en pappspänd yta.

Förarbete

Pappen stryks/grundas 1 ggr med WIBO Slipstrykningsfärg.

När färgen torkat stryks den grundade ytan med såpvatten för att ta bort fetkanter och för att limfärgen lättare skall få fäste på den grundade ytan.

Såpvattnet skall inte sköljas bort.

Målning

Förbered genom att vattendränka (mänga) kritan med vatten över natten.

Häll på vatten så det lite drygt täcker kritan utan att röra om.

Lös upp cellulosalimmet i ljummet vatten och rör ned i kritan.

Rör om ordentligt så att blandningen blir homogen.

Gör ett uppstrykningsprov på papper och låt det torka.

Är det rätt proportioner kan man vika pappret så färgen spricker men fortfarande sitter kvar mot pappret.

Släpper färgen är blandningen lite för stark och kan då spädas med mer vatten. Gör nytt uppstrykningsprov.

Använd en tjock moddlare eller limfärgspensel och stryk hela ytan med ”våt kant” för att undvika schäck.

Ommålning av limfärgsmålade tak

Vid skador i pappen eller vid fuktgenomslag kan limfärgsmålningen behöva göras om.

Man behöver då inte tvätta ned den gamla limfärgen utan kan stryka om den förutsatt att den nya färgen är svagare än den som skall målas över.

Blanda limfärg enligt ovan, men använd bara hälften av cellulosalimmet.

Blanda såpa och vatten.

Man jobbar två i par – en går före och blöter upp den gamla limfärgen med såpvattnet och den andra målar den nya limfärgen vått-i-vått med den gamla.

Man börjar på fönstersidan i rummet och målar hela taket en gång över lagningar och patenteringar.

Övrigt

Om man bryter limfärgen i kulör är tipset att bryta fram kulören innan cellulosalimmet tillsätts.

När man har rätt kulör häller man lite av krita-pigmentblandningen i en glasburk och ställer undan den utan att sätta på locket.

När vattnet dunstat har man en bättringsfärg där man bara behöver tillsätta vatten och cellulosalim om man behöver åtgärda skador i målningen och då får man inga problem att det blir kulörskillnader i bättringsfärgen.

Vill man ha en starkare yta som inte kritar stryker man limfärgen med en blandning av 1 del Minimjölk och 4 delar vatten.

Vid förfrågan kan vi även erbjuda recept och limpärlor för tillverkning av benlimsfärg och benlimsspackel.

Användningsområde Pappspända tak inomhus

Bindemedel Cellulosalim

Pigment Krita

Brandklass Ej brandfarlig

Glans Matt

Torrhalt Ca. 50–60 vikt-%

Sträckförmåga ca. 4-5m²/liter

Lagring Färskvara, i kylskåp <10 dagar

Minsta temp vid målning 12°C

Rengöring av verktyg Såpa och vatten

Storlek 5 och 10 liter

Torktid 1–2 timmar beroende på ventilation och temp